

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

«17» декабря 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАРОДНОМУ ПЕНИЮ

Направления подготовки: 53.03.04. «Искусство народного пения»

Профили подготовки: «Сольное народное пение»

**Квалификация (степень) выпускника: Концертный исполнитель. Солист ансамбля.
Преподаватель.**

Форма обучения: очная, заочная

1. Перечень компетенций

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ	Знать -особенности психологии творческой деятельности; -закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия.
		УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм	Уметь -формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; -выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса.
		УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений	Владеть - навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
		УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности	- навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.

ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<p>ПК-3.1</p> <p>Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки искусства народного пения</p> <p>ПК-3.2</p> <p>Организует самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки искусства народного пения</p> <p>ПК-3.3</p> <p>Проводит в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего</p>	<p>Знание</p> <ul style="list-style-type: none"> - физиологической основы вокального аппарата; - подготовительные упражнения в развитии основных элементов исполнительской народно-певческой техники. <p>Умение</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия. <p>Владение</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в процессе обучения народному пению; - устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров для народных исполнителей.
------	--	---	---

		профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки искусства народного пения	
--	--	--	--

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Форма обучения очная

Компетенции		Индикаторы компетенций	Результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр / неделя		Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средство оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания
Код	Наименование								
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ	Знать -особенности психологии творческой деятельности; - закономерности создания	Строение голосового аппарата, певческое дыхание, опора певческого голоса, регистры и диапазоны певческих голосов, естественное резонирование, дикция в	II I	1-5	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на знание пройденного материала	Способен ответить на вопросы по пройденному материалу.
		УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих	художественных образов и музыкального восприятия. Уметь -формулировать взаимосвязанные задачи,			6-8	рубежный контроль	Выполнение заданий на знание пройденного материала	
						9-15	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на знание	

		правовых норм	обеспечивающи	народном			пройденног о материала	
		УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений	е достижение поставленной цели; -выстраивать оптимальную последовательн ость психолого-педагогических задач при организации творческого процесса.					
		УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональн ой деятельности	Владеть - навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;					
		УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в	- навыками самоуправления					
					16-17	итоговый рейтинг	Комплексн ая оценка работы студента в течение семестра	

		профессиональн ой деятельности	и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.						
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку	ПК-3.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по	Знание - физиологическо й основы вокального аппарата; - подготовительн ые упражнения в развитии основных элементов исполнительско й народно- певческой техники. Умение - использовать наиболее	Жанровые и стилевые особенности народной манеры пения, вокальная импровизация и варьирование, специфически е средства художественн ой выразительно сти, основные принципы подбора репертуара народного	I V	1-5	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнени е заданий на знание пройденног о материала	Способен ответить на вопросы по пройденно му материалу.
						6-8	рубежный контроль	Выполнени е заданий на знание пройденног о материала	
						9-15	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнени е заданий на знание пройденног о материала	

результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<p>направлениям подготовки искусства народного пения</p> <p>ПК-3.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки искусства народного пения</p>	<p>эффективные методы, формы и средства обучения;</p> <p>- пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия.</p> <p>Владение - профессиональной терминологией в процессе обучения народному пению;</p> <p>- устойчивыми представлениями и о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров</p>	певца, работа над концертным номером.		16-17	Зачет с оценкой	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	
--	--	---	---------------------------------------	--	-------	-----------------	---	--

		ПК-3.3 Проводит в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательны х программ среднего профессиональн ого и дополнительног о профессиональн ого образования по направлениям подготовки искусства народного пения	для народных исполнителей.						
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

Форма обучения заочная

Компетенции		Индикаторы компетенций	Результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя	Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средство оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания
Код	Наименование							
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ	Знать -особенности психологии творческой деятельности; - закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия. Уметь -формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие	Строение голосового аппарата, певческое дыхание, опора певческого голоса, регистры и диапазоны певческих голосов, естественное резонирование, дикция в	III	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на знание пройденного материала	Способен ответить на вопросы по пройденному материалу.
		УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм				рубежный контроль	Выполнение заданий на знание пройденного материала	
						Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на знание пройденного	

		<p>УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений</p> <p>УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p> <p>УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в</p>	<p>е достижение поставленной цели;</p> <p>-выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса.</p> <p>Владеть - навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;</p> <p>- навыками самоуправления и рефлексии,</p>	народном пении.			о материала	
					итоговый рейтинг		Комплексная оценка работы студента в течение семестра	

		профессиональн ой деятельности	постановки целей и задач, развития творческого мышления.					
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе	ПК-3.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки искусства народного пения	Знание - физиологической основы вокального аппарата; - подготовительные упражнения в развитии основных элементов исполнительской народно-певческой техники. Умение - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - пользоваться	Жанровые и стилевые особенности народной манеры пения, вокальная импровизация и варьирование, специфические средства художественной выразительности, основные принципы подбора репертуара народного певца, работа над концертным номером.	IV	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на знание пройденного материала	Способен ответить на вопросы по пройденному материалу.
						рубежный контроль	Выполнение заданий на знание пройденного материала	
						Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на знание пройденного материала	
						Зачет с оценкой	Комплексная оценка работы студента в	

промежуточной аттестации	<p>ПК-3.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки искусства народного пения</p>	<p>справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия. Владение - профессиональной терминологией в процессе обучения народному пению; - устойчивыми представлениям и о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров для народных исполнителей.</p>				течение семестра	
	<p>ПК-3.3 Проводит в процессе промежуточной</p>						

		и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательны х программ среднего профессиональн ого и дополнительног о профессиональн ого образования по направлениям подготовки искусства народного пения					
--	--	---	--	--	--	--	--

Критерии оценивания для проведения рубежного контроля (ДО), входного контроля (ЗО) и промежуточной аттестации.

Баллы	Оценка	Критерии оценивания
5	Отлично	- выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, владеет разными методическими системами и формулирует свои собственные принципы и методы обучения.
4	Хорошо	- выставляется студенту, если он знает как, опираясь на полученные знания анализировать и разобрать процесс исполнения музыкального произведения, умеет использовать рациональные методы поиска, отбора информации.
3	Удовлетворительно	- выставляется студенту, если он знает, как проводить критический анализ выпускаемой специальной учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам.
2	Неудовлетворительно	- выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала.

При проведении зачета, студент считается неаттестованным, если он набрал менее 3 баллов (оценка неудовлетворительно).

Критерии оценивания выполнения студентом задания для самостоятельной работы

Баллы	Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студента на каждом занятии
5	Отлично	Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы полностью и без ошибок
4	Хорошо	Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы полностью, с негрубыми ошибками
3	Удовлетворительно	Студент не выполнил домашнее задание частично

2	Неудовлетворительно	Студент не выполнил домашнее задание для самостоятельной работы
---	---------------------	---

3. Оценочные средства

3.1.Задания для проведения «рубежного контроля» и проверки самостоятельной работы студентов очной формы обучения.

Семестр III

- Особенности народной манеры пения;
- Механизм правильного голосообразования с использованием резонаторов певческого голоса;
- Значение и виды певческого дыхания;
- Строение и роль гортани в процессе пения.

Семестр IV

- Понятие и условия достижения высокой певческой позиции;
- Особенности работы артикуляционного аппарата в речи и пении;
- Дефекты народного пения и пути их преодоления;
- Диалектное (бытовое) пение и наддиалектное (универсальное, современное), выраженное в общерусском литературном языке.

3.2.Задания для проведения «входного контроля» и проверки самостоятельной работы студентов заочной формы обучения.

Семестр III

- Уметь дать характеристику своему голосу: тембровая окраска, диапазон, примарный тон, границы регистров.
- Дать общую характеристику разных способов народного пения.
- Понятие о народной манере пения, специфических качествах певческого звука и голоса.
- Понятие о голосе как о музыкальном инструменте, о факторах, влияющих на свойство певческого звука.
- Роль речи в народном пении, разные приёмы артикулирования в произведениях разных стилей и жанров.

Семестр IV

- Зависимость звукообразования от стилевых и жанровых особенностей народных песен.
- Импровизация и варьирование как факторы развития вокального и теоретического потенциала певца.
- Теоретическая подготовка исполнителей к практической работе.
- Освоение навыков работы над художественным образом, создание целостного исполнительского плана произведения, создание концертного номера программы в целом.

4.3.Задания для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачёту с оценкой

Для очной и заочной форм обучения

Семестр IV

1. Стилиевые особенности русского народного пения.
2. Строеение певческого голоса и механика певческого процесса.
3. Правильная певческая установка.
4. Певческое дыхание, опора певческих голосов.
5. Регистры и диапазоны певческого голоса.
6. Высокая певческая позиция. Естественное резонирование.
7. Типы певческих атак.
8. Дикция и орфоэпия в народном пении.
9. Гигиена певческого голоса.
10. Вокально-хоровые навыки солиста - участника творческого коллектива.
11. Ансамбль и строй, как элементы хоровой звучности.
12. Средства художественной выразительности в народном пении.
13. Воспитание исполнительской культуры: сценическое движение.
14. Воспитание исполнительской культуры: актерское мастерство
15. Создание постановочного плана концертного номера.
16. Предлагаемые обстоятельства создания произведения.
17. Предлагаемые обстоятельства исполнения произведения.
18. Задачи на переживание в кусках произведения.
19. Задачи на действие в кусках произведения.
20. Определение сверхзадачи исполнения.

Составитель(и):

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующая кафедрой
Сольного народного пения Факультета музыкального искусства ФМИ
МГИК

Засимова Е.О.